

Planificação Geral 2025/2026

Disciplina: **PLNM**
Ano: **A2**

1.º Semestre		2.º Semestre	
N.º de aulas previstas	68	N.º de aulas previstas	60
Aprendizagens Essenciais			
ORALIDADE			
Compreensão			
• Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; • Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade);			
Expressão			
• Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; • Explicar gostos e opiniões; • Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; • Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; • Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; • Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; • Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações;			
Interação			
• Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; - Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; - Dar e aceitar conselhos; - Fazer e aceitar propostas; - Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; - Dar e pedir instruções; - Reagir a instruções.			
LEITURA			
• Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; • Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; • Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; • Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; • Reconhecer itens de referência bibliográfica; • Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...);			
ESCRITA			
• Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal;			

- Construir sequências originais de enunciados breves;
- Responder a questionários sobre temas diversos;
- Participar em atividades de escrita coletiva;

GRAMÁTICA

- Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo);
- Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente;
- Estabelecer relações semânticas entre palavras;
- Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico;
- Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares;
- Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país;

INTERAÇÃO CULTURAL¹

- Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças;
- Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.

¹ A Interação Cultural é transversal a todos os domínios.

PONDERAÇÃO POR DOMÍNIOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
Domínios de aprendizagem	Ponderação	Critérios de avaliação
Oralidade	25%	Compreensão Apropriação Rigor Clareza Raciocínio Reflexão Criatividade Responsabilidade Participação Cooperação
Leitura	25%	
Escrita	25%	
Gramática	25%	